Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTSA Aqua

Expression française et culture socioéconomique

Session 2018 • Code sujet : **2018-BTS111-RPL-ME-AN-GU-RE** • Durée : **240 minutes**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse de l’article sur la mise en scène du bonheur maternel et familial** (3 questions) **Page 3**

2. **Article argumentatif sur les nouvelles technologies et le bonheur** (1 question) **Page 5**

3. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsaaquaculture.fr/assets/annales/btsa-aquaculture/E3 - Communiquer dans des situations et des contextes variés/2018/BTSA Aqua - E3 - Communiquer dans des situations et des contextes variés - Session 2018 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse de l’article sur la mise en scène du bonheur maternel et familial

L’article de Zineb Dryef examine la représentation idéalisée de la maternité et du bonheur familial sur Instagram et Facebook. Il met en évidence les injonctions sociales, le travail de mise en scène et les risques de comparaison et d’épuisement.

Question Première question. Proposez un titre pour l’article du document principal et justifiez votre choix en une dizaine de lignes.

Titre proposé : « Le bonheur maternel, une vitrine sous pression ». L’article montre que les réseaux sociaux exposent une maternité idéalisée, faite d’enfants sages, de maisons impeccables et de mères toujours épanouies. Cette image moderne reprend pourtant l’ancien modèle de la femme dévouée à sa famille. En publiant des photos soigneusement préparées, les mères entretiennent cette vitrine et se comparent aux comptes populaires. Le titre souligne le décalage entre le bonheur affiché et la réalité du quotidien, parfois épuisante, ainsi que la pression sociale qui pousse les femmes à afficher leur accomplissement maternel.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> **Le bonheur maternel, une vitrine sous pression**

Question Deuxième question. Expliquez l’expression en gras « Mais la voilà ressuscitée sur les réseaux sociaux », en une dizaine de lignes.

La formule signifie que l’image de la ménagère parfaite des années 1960, que l’on croyait dépassée, réapparaît sur Instagram et Facebook. Elle est « ressuscitée » parce que l’idéal ancien de la mère consacrée à sa famille revient sous une apparence contemporaine.

La nouvelle figure est sportive, active et semble libre, mais elle met toujours en avant sa maison harmonieuse, ses enfants et son bonheur maternel. Les réseaux rendent cette représentation visible et populaire : les belles photos attirent des abonnés et des « likes ». L’auteure dénonce ainsi le retour d’un modèle traditionnel, modernisé par les codes numériques et la mise en scène de soi.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> L’idéal ancien de la mère parfaite revient, modernisé et exposé sur les réseaux sociaux.

Question Troisième question. Expliquez en quoi la mise en scène du bonheur maternel et familial s’apparente à une activité professionnelle selon l’auteure. Une quinzaine de lignes sont attendues.

Cette mise en scène s’apparente à un travail, sans être nécessairement un emploi : elle exige du temps, des efforts et une production régulière destinée à un public. Les mères organisent leur quotidien pour créer une image séduisante, puis la diffusent et cherchent à entretenir l’attention de leurs abonnés.

- Préparer le décor : ranger, nettoyer, choisir les vêtements et rendre la maison photogénique.
- Mettre en scène les enfants et les moments familiaux, prendre des photos, les retoucher et publier des contenus.

- Rechercher des abonnés et des « likes » : pour une blogueuse, les belles images peuvent aussi faire vendre.

Cette production empiète sur la vie privée et peut épuiser. La quête d’une image parfaite transforme alors la maternité en performance permanente, jusqu’au risque de burn-out évoqué par l’auteure.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mise en scène du bonheur familial demande une production régulière de contenus et un travail de promotion, parfois épuisant.

2. Article argumentatif sur les nouvelles technologies et le bonheur

À l'occasion de la journée mondiale du bonheur, le candidat participe aux débats de son établissement sur le bonheur numérique. Il rédige pour le journal du lycée un article qui prend position sur les effets des nouvelles technologies, en mobilisant les documents annexes et sa culture personnelle.

Question Article de presse. Rédigez un article de presse de trois pages manuscrites pour le journal du lycée sur la question « Les nouvelles technologies contribuent-elles à notre bonheur ? ». Prenez clairement position et appuyez-vous sur des arguments socioéconomiques et culturels précis tirés des documents joints et de votre culture personnelle. Respectez l'anonymat et ne signez pas votre copie.

Bonheur numérique : à nous de garder la main

À l'occasion de la Journée mondiale du bonheur, une question s'impose : les nouvelles technologies nous rendent-elles plus heureux ? Elles peuvent y contribuer, mais seulement si nous les maîtrisons.

Le document 2 montre leur utilité : un podomètre connecté aide à suivre son activité, tandis qu'un journal de gratitude peut améliorer l'humeur. Ce marché du coaching numérique se développe, et certaines assurances proposent même des réductions aux personnes qui suivent leurs objectifs. Le document 4 souligne aussi que choisir une photo à garder peut nous rendre plus attentifs à un moment heureux. Mais partager n'est pas toujours bénéfique : Christophe André alerte sur la dépendance aux écrans et les interruptions qui nuisent aux échanges réels. Zineb Dryef décrit, elle, la pression des images familiales parfaites, qui peut épuiser. Le dessin de Pessin invite également à interroger le bonheur au travail. Enfin, les inégalités d'accès et la collecte de données rappellent que ces outils ont un coût social. Utilisons-les pour apprendre, nous relier et prendre soin de nous, sans leur confier notre bonheur.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les technologies peuvent soutenir le bien-être, mais ne le garantissent pas : leur valeur dépend d'un usage choisi, équilibré et attentif aux inégalités comme à la vie privée.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS agricole d'expression française et de culture socioéconomique, remplacement 2018, code 2018-BTS111-RPL-ME-AN-GU-RE, durée de 240 minutes, sans coefficient indiqué. À partir d'un article sur la maternité mise en scène en ligne et de quatre documents annexes, elle évalue l'analyse, l'argumentation, la rédaction d'un article de presse et la maîtrise de la langue.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Sur les réseaux sociaux, le bonheur maternel peut devenir une représentation idéalisée, construite pour être vue et appréciée.
- La comparaison avec des images soigneusement mises en scène peut renforcer les injonctions sociales et contribuer à l'épuisement.
- Le quantified self s'appuie sur des données personnelles pour observer ses habitudes et accompagner des changements de comportement.
- Photographier ou partager un moment peut intensifier l'attention portée à l'expérience, mais ne garantit pas à lui seul le bonheur.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans l'analyse, interprétez les expressions dans leur contexte et appuyez vos explications sur des éléments précis du document principal.
- Dans l'article, adoptez une position claire et développez une argumentation fondée sur les documents et votre culture personnelle.
- Respectez le genre de l'article de presse, les trois pages manuscrites demandées et l'anonymat : ne signez pas la copie.
- Soignez la présentation, l'orthographe et la syntaxe : quatre points sont consacrés à ces critères.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une réponse d'analyse efficace ?

Repérez les éléments du texte qui répondent à la consigne, puis expliquez leur sens dans leur contexte. Pour justifier votre interprétation, choisissez des exemples précis et reliez-les clairement à l'idée défendue.

Q : Comment mobiliser les documents pour discuter du bonheur numérique ?

Confrontez les points de vue : les documents évoquent la dépendance et la pression sociale, mais aussi le partage et les outils d'accompagnement. Reliez ces arguments à une position personnelle clairement justifiée.

Q : Comment organiser mon temps pour cette épreuve ?

L'épreuve dure 240 minutes et comprend trois questions d'analyse puis un article de trois pages manuscrites. Réservez du temps à la lecture des documents, à la rédaction et à la relecture, sans négliger la longueur demandée.

Q : Quels critères de notation faut-il particulièrement respecter ?

La première partie vaut 7 points et la deuxième 9 points. Quatre points évaluent la présentation et la maîtrise des codes, notamment l'orthographe et la syntaxe. L'article doit aussi prendre position, argumenter et rester anonyme.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsaaquaculture.fr/assets/annales/btsa-aquaculture/E3 - Communiquer dans des situations et des contextes variés/2018/BTSA Aqua - E3 - Communiquer dans des situations et des contextes variés - Session 2018 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTSA Aqua : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.